

La princesse Yamato Hime no mikoto

La princesse Yamato Hime fait partie de la famille impériale japonaise dont la très ancienne histoire a été transmise grâce aux mythes shinto. Son neveu, Yamato Takeru, partit en direction de l'est du Japon pour vaincre son ennemi. La princesse Yamato Hime qui était à Ise, lui donna l'épée Kusanagi no Tsurugi que le héros Susano'o avait trouvé dans la queue du serpent à huit têtes, Yamata no Orochi, après l'avoir terrassé. Grâce à cette épée, il put vaincre son ennemi.



Photo by 阿礼

Miko, les femmes au service des divinités

Miko désigne les femmes au service des divinités japonaises. Elles effectuent les rituels dans les sanctuaires shinto et leur rôle est de faire le lien entre les divinités et les êtres humains. On les retrouve à l'origine dans les mythes du Kojiki et du Nihon shoki, les plus anciennes chroniques du Japon, et sont liées au culte de la nature et à la myriade de divinités shinto. De nos jours, elles ont un rôle supplémentaire et sont, en autres, en charge de la distribution des Omamori (porte-bonheur) et Ofuda (talisman), et de danser les danses rituelles. Historiquement, ce terme désignait les jeunes filles de la famille impériale non mariées qui servaient aux sanctuaires Ise Jingu (ville d'Ise) et au Kamo Jinja (Kyoto).



Uchide no Kozuchi, maillet porte-bonheur

On dit qu'il appartient à la divinité Okuninushi (ou Daikoku-sama) du grand sanctuaire Izumo Oyashiro. C'est un objet de bon augure qui apporte le bonheur lorsqu'on le secoue de bas en haut. Il est très populaire en tant que souvenir auprès des visiteurs du grand sanctuaire Izumo Oyashiro.



La divinité Okuninushi no Okami

Il s'agit de la divinité qui, à la très ancienne époque des divinités shinto, a créé le Japon tout en partageant le bonheur et la tristesse des ancêtres des japonais pendant cette lourde tâche.

Pendant cette construction du pays, il a acquis la sagesse de plusieurs personnes dans de nombreux domaines essentiels qui permettent aux êtres humains de survivre tels que la médecine, la pêche ou encore l'agriculture. En appliquant ses connaissances, il a pu sauver de nombreuses personnes.

Il est vénéré en tant que divinité du Enmusubi, c'est-à-dire en tant que divinité qui tisse les liens, les destins entre les personnes. Ces précieux liens ne concernent pas seulement les hommes et les femmes entre eux mais tous les êtres vivants pour qu'ils puissent prospérer et vivre ensemble. C'est Okuninushi qui tisse ces liens invisibles aux yeux entre les êtres humains.



Le Bannai

Le Bannai est à la tête du cortège du rituel Kichō qui a lieu afin de prier pour le bonheur et la prospérité lors de la nouvelle année. Durant ce rituel, on marche dans la ville en portant un drapeau de 10 mètres de haut. Les deux personnes avec des masques de démons blanc et rouge portent des costumes de kagura (dances traditionnelles pour les divinités) et font le tour des maisons tout en frappant le sol à l'aide de batons de bambous. Ils crient "Akuman Barai" pour chasser les mauvais esprits.



La mascotte Shimanekko

Shimanekko est la mascotte touristique de la préfecture de Shimane.

C'est un chat jaune. Son chapeau ressemble au toit Taisha-zukuri qu'on retrouve au grand sanctuaire Izumo Oyashiro. Autour du cou, il a la corde Shimenawa qu'on retrouve aussi au sanctuaire.



Isshiki Kazari, art populaire du quartier Hirata

Le Isshiki Kazari est un art populaire qui est né de la vénération portée au sanctuaire Hirata Tenjin, il se caractérise par des statues créées à partir d'objets tels que des poteries ou des céramiques.

Jijo, servante d'une princesse

Le seigneur du clan de Matsue aurait séjourné à Hirata, c'est en pensant à cela que cette statuette a été créée.

