

資料 4

審議会委員の意見と対応

No.	ページ	項目	意見	対応
1	p26	ともに創る	農村の基盤整備の視点も必要ではないか。 11の課題にも盛り込むべきでは。	農村環境を次世代へつなぐ に次の項目を追記します。 ○ 区画整理によるほ場の大区画化や農業用排水施設の整備等を行うことにより、担い手への農地利用集積の促進と農作業の効率化を図ります。
2	p27	ともに創る	海・山・大地の恵みに新たな発想を ぶどうなどの個別の名前があがっているが、柿、いちじく、サツマイモなどもあると思うが、掲載された理由があるのか。(全国1とか) 海・山・大地の恵みとあるが、山の恵みだけ具体名があがっていないが今はまだ掲載するものがないのか。	(重複) 資料3のNo.23に同じ。
3	p42	ともに支える	13 「産みたい」、「育てたい」を応援 ヤングケアラーについては言及されているが、以前から言われている子どもの虐待については記述がないが、入れる必要はないか。	基本構想には入れませんが、個別計画には記載されています。(高齢者、障がい者も同様)
4	p56	ともに楽しむ	「ともに楽しむ」の2030年の出雲の姿(2項目目) 生涯学習、芸術文化、歴史、スポーツ活動などを推進することで・・・ について、「歴史を推進する」というのは意味がつかないのではないか。	「ともに結ぶ」に内容記載(p39)のため、「歴史」は、削除します。

No.	ページ	項目	意見	対応
5	p58	ともに楽しむ	<p>チャレンジ2200万人を目指すにあたって、各施設が、これまで以上に使いやすい環境づくりに取り組み、多くの方にご利用いただくことが必要と考える。</p> <p>施設について、例えば下記のような表現を加えていただきたい。</p> <p><u>出雲市民会館等の市民文化施設をはじめとする生涯学習等施設</u>について、市民が身近に芸術文化活動に取り組める環境づくりに努めます。(下線部の表現の仕方はご一考を)</p>	<p>次のとおり、追記します。</p> <p><u>市内文化施設について、市民が身近に芸術文化活動に取り組める環境づくりに努めます。</u></p>
6	p58	ともに楽しむ	<p>「音楽のまち出雲」の推進について具体的な音楽活動を入れてはどうか。推進とあるが、市が積極的にかかわるイメージだが、自主的な活動が尊重されるのではと考える。(芸術文化推進計画等で積極的な推進を盛り込まれるのならよいが)</p> <p>「音楽活動を出雲の特色ある活動として、「音楽のまち出雲」の推進に努めます。」</p> <p>↓</p> <p><u>出雲芸術アカデミーや市民音楽団体、学校部活動などの音楽活動を出雲の特色ある文化的な活動として、「音楽のまち出雲」を大切に育てます。</u>(下線部はご一考を)</p>	<p>個別計画(芸術文化推進指針)において示しているため、具体的な音楽活動は記載せず、変更しません。</p>