

地方版図柄入りナンバープレート「出雲」ナンバーのデザインの選考状況について

出雲ナンバー推進協議会では、平成 3 2 年度 (2 0 2 0) からの「出雲」ナンバー導入に向けて、出雲地域 (出雲市、奥出雲町、飯南町) のイメージアップにつながる、図柄入りナンバープレートのデザインを募集し、下記のとおり応募がありました。

デザイン選考委員会において応募作品を審査し、デザインの選考を行いましたので、その選考状況について報告します。今回選考したデザインの中から、住民アンケートをもとに、国へ提案するデザインを決定します。

1. デザインの応募状況について

【応募点数】 1 5 5 点 (内出雲地域からの応募点数 5 4 点)

【応募人数】 1 0 5 名 (内出雲地域からの応募人数 2 8 名)

※島根県を含む、2 5 都道府県から応募がありました。

2. デザイン選考委員会の開催及び選考状況について

【日時】平成 3 0 年 9 月 1 4 日 (金) 1 4 時～1 6 時

【場所】出雲市役所 庁議室

【選考委員】有識者 4 名、出雲市・奥出雲町・飯南町の各首長 合計 7 名 (名簿裏面のとおり)

【選考デザイン数】 5 点 ※デザインは別紙のとおりです

3. デザインアンケートの実施について

下記のとおり「出雲」ナンバーデザインアンケートを行ったうえで、出雲ナンバー推進協議会において、最優秀賞 1 作品 (賞金 2 0 万円) と優秀賞 2 作品 (賞金各 5 万円) を決定します。

【実施期間】平成 3 0 年 1 0 月 1 0 日 (水) ～1 1 月 1 0 日 (土)

【対象者】出雲市、奥出雲町、飯南町に在住・在勤・在学の方

【実施方法】地域内施設 (各自治体本庁、各支所、各コミュニティセンターなど) や各種団体等にアンケート用紙を配付するほか、インターネット回答によるアンケートを実施します。

4. 今後のスケジュール (予定)

平成 3 0 年度 (2 0 1 8)	
1 0 月 1 0 日～1 1 月 1 0 日	住民アンケート実施
1 1 月 1 0 日～1 1 月中旬	住民アンケート集計
1 1 月下旬	出雲ナンバー推進協議会において、提案デザインを決定
1 2 月 1 4 日～1 2 月 2 8 日	国へ、デザインに関する提案書を提出
平成 3 1 年度 (2 0 1 9)	提案デザインの審査 (国)
平成 3 2 年度 (2 0 2 0)	ナンバープレートデザイン決定 (国) 「出雲」ナンバー交付開始

「出雲」ナンバーデザイン選考委員名簿

	役職等	氏名	備考
選考委員長	島根デザイン連盟 運営委員長	石野 眞	有識者
選考委員	島根大学教育学部 教授	小谷 充	有識者
選考委員	(株)清水文夫アーキテクト 代表取締役	清水 文夫	有識者
選考委員	島根デザイン専門学校 校長	田口 一子	有識者
選考委員	出雲市長	長岡 秀人	協議会会長
選考委員	奥出雲町長	勝田 康則	協議会副会長
選考委員	飯南町長	山碕 英樹	協議会副会長

出雲ナンバー図柄デザイン候補5作品

(受付番号順に掲載)

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="815 300 933 353">タイトル</td> <td data-bbox="933 300 1444 353">神々しい光の國、出雲</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="815 353 1444 651"> <p>背景に神々しい光をレイアウトし、雲、しめ縄と組合せ神話とロマンあふれる出雲らしさを表現しました。また視認性を重要ポイントとし、色彩は淡色で構成しました。</p> </td> </tr> </table>	タイトル	神々しい光の國、出雲	<p>背景に神々しい光をレイアウトし、雲、しめ縄と組合せ神話とロマンあふれる出雲らしさを表現しました。また視認性を重要ポイントとし、色彩は淡色で構成しました。</p>	
タイトル	神々しい光の國、出雲				
<p>背景に神々しい光をレイアウトし、雲、しめ縄と組合せ神話とロマンあふれる出雲らしさを表現しました。また視認性を重要ポイントとし、色彩は淡色で構成しました。</p>					
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="815 651 933 705">タイトル</td> <td data-bbox="933 651 1444 705">八岐大蛇(やまたのおろち)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="815 705 1444 1003"> <p>出雲と言えば出雲神話。出雲神話に登場する八岐大蛇です。カラーは虹をイメージしてみましたが、黄色など見えにくい色は使っていません。ナンバーの視認性を上げるために彩度も落としてあります。</p> </td> </tr> </table>	タイトル	八岐大蛇(やまたのおろち)	<p>出雲と言えば出雲神話。出雲神話に登場する八岐大蛇です。カラーは虹をイメージしてみましたが、黄色など見えにくい色は使っていません。ナンバーの視認性を上げるために彩度も落としてあります。</p>	
タイトル	八岐大蛇(やまたのおろち)				
<p>出雲と言えば出雲神話。出雲神話に登場する八岐大蛇です。カラーは虹をイメージしてみましたが、黄色など見えにくい色は使っていません。ナンバーの視認性を上げるために彩度も落としてあります。</p>					
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="815 1003 933 1057">タイトル</td> <td data-bbox="933 1003 1444 1057">神話の国 出雲</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="815 1057 1444 1355"> <p>神話のふるさとである出雲市にちなんで、雲や霞といった古来から親しまれる柄を取り入れ、和や伝統を感じる図案にしました。出雲市ならではの白兎や、勾玉といったモチーフが地域の方々の愛着や誇りにつながるデザインです。</p> </td> </tr> </table>	タイトル	神話の国 出雲	<p>神話のふるさとである出雲市にちなんで、雲や霞といった古来から親しまれる柄を取り入れ、和や伝統を感じる図案にしました。出雲市ならではの白兎や、勾玉といったモチーフが地域の方々の愛着や誇りにつながるデザインです。</p>	
タイトル	神話の国 出雲				
<p>神話のふるさとである出雲市にちなんで、雲や霞といった古来から親しまれる柄を取り入れ、和や伝統を感じる図案にしました。出雲市ならではの白兎や、勾玉といったモチーフが地域の方々の愛着や誇りにつながるデザインです。</p>					
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="815 1355 933 1408">タイトル</td> <td data-bbox="933 1355 1444 1408">稲佐の浜の夕日に舞う出雲神楽</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="815 1408 1444 1706"> <p>幻想的な自然美と、神秘的ないにしえの物語を、ナンバープレートの中で融合させました。小さなお子さまにも怖いイメージとならないよう、色使いは明るいイメージで作成しました。</p> </td> </tr> </table>	タイトル	稲佐の浜の夕日に舞う出雲神楽	<p>幻想的な自然美と、神秘的ないにしえの物語を、ナンバープレートの中で融合させました。小さなお子さまにも怖いイメージとならないよう、色使いは明るいイメージで作成しました。</p>	
タイトル	稲佐の浜の夕日に舞う出雲神楽				
<p>幻想的な自然美と、神秘的ないにしえの物語を、ナンバープレートの中で融合させました。小さなお子さまにも怖いイメージとならないよう、色使いは明るいイメージで作成しました。</p>					
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="815 1706 933 1760">タイトル</td> <td data-bbox="933 1706 1444 1760">出雲神楽</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="815 1760 1444 2078"> <p>日本海の荒波と、出雲神話に登場するオロチを描き、出雲神楽の激しい舞を表現しました。</p> </td> </tr> </table>	タイトル	出雲神楽	<p>日本海の荒波と、出雲神話に登場するオロチを描き、出雲神楽の激しい舞を表現しました。</p>	
タイトル	出雲神楽				
<p>日本海の荒波と、出雲神話に登場するオロチを描き、出雲神楽の激しい舞を表現しました。</p>					