

カフェ・コパン & スペシャルコンサート



中井 章徳氏 (NAKAI AKITOKU)

くらしき作陽大学音楽学部及び同大学院、桐朋オーケストラ・アカデミー、イタリアのキジアーナ音楽院で指揮を専攻。京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士（後期）課程を修了し、博士号を取得。現在、出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニック芸術監督、北九州シティオペラ客演指揮者、イタリア学会会員。2025年1月から、浜松を拠点に活動するヤマハ吹奏楽団の常任指揮者に就任。出雲観光大使。

【受賞歴】

- 小4 (2022年) 第20回いずも音楽コンクール弦楽部門 優秀賞
- 小5 (2023年) 第21回いずも音楽コンクール弦楽部門 最優秀賞
- 小5 (2023年) 第21回松江プラバ音楽コンクール優秀賞 第2位
- 小5 (2023年) 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会 5年生の部 第3位 (1,2位該当なしのため最上位)
- 小6 (2024年) 第22回松江プラバ音楽コンクール 最優秀賞
- 小6 (2024年) 第24回ラメール管弦打独奏コンクール 1位
- 中1 (2025年) あおによし音楽コンクール中学生の部本選 入選

斐川が育んだ若き輝き、
13歳のヴァイオリニストが
奏でる美しい旋律。



Sayoko Yamada



Profile

さよこ
山田 小葉子 さん

斐川西中学校二年生 (富村地区)

3歳より出雲芸術アカデミー特別講座3歳～6歳ヴァイオリンレッスンにてヴァイオリンを始める。出雲芸術アカデミーではオーケストラコースに所属し、ラメールマスターズプロジェクトラメール合奏団にてアンサンブルの指導を受ける。ヴァイオリンを高橋美穂、芦原充の両氏に師事する。

今年、全日本学生音楽コンクール出場予定。
難関の予選突破にむけて精励中!!

2026 **7/24** [金] 10:00～12:00

会場：伊波野コミュニティセンター

参加費：300円 (ドリンクとお菓子付き)

申し込みは必要ありませんが、当日は席が混み合うことが予想されます。
お早めのお越しをおすすめします。