

出西コミュニティセンター

セタコンサート 2026

～フルート、ファゴット、ピアノによるトリオ～

フルートの輝かしくもぬくもりある響きと、ファゴットの奥ゆかしくあたたかい木の響き。そしてそれらを包み込み引き立てつつ、時に主役となるピアノ。今回のセタコンサート、多彩な音色と広い音域による豊かな響きのトリオでお届けします。本格的なクラシック曲から、どこかで耳にしたことのあるメロディーまで、それぞれの音とアンサンブルを、どうぞごゆっくり心ゆくまでお楽しみください。終演後には楽器体験も予定しています。



プログラム (約 60 分)

ダマーズ:フルートとピアノ(とチェロ)のための演奏用ソナタ から
 シェドヴィル/ヴィヴァルディ:「忠実な羊飼い」ソナタ第6番 から(フルート&ファゴット)
 リスト:愛の夢 第3番 (ピアノ独奏)
 日本のうた ほか



柳楽 小百合/フルート

武蔵野音楽大学を卒業後、渡仏。パリ・エコール・ノルマ音楽院、高等演奏ディプロムを得て卒業。UFAM 国際コンクール入賞。各種演奏会の依頼演奏の他、講習会演奏会の企画、出雲市にてフルート教室の運営。しまねフルートオーケストラ団長。出雲楽友協会音楽家会員。島根県その他、東京都、神奈川県にて、シリーズで毎年開催するソロリサイタルや各種演奏会にて世界的アーティスト達との共演を重ねる。



木村 恵理/ファゴット

出雲市出身。島根大学、同大学院修了。バッハを軸とするヨーロッパ音楽精神史について学び、ドイツ、イタリアでマスタークラス受講。ベツレヘム(パレスチナ)での音楽交流を実現。出雲フィルチェンバーオーケストラメンバー、出雲芸術アカデミー音楽院講師、出雲楽友協会音楽家会員。耳には聴こえない「宇宙の音楽」があるという古代ギリシャの考え方に共鳴し「魂の暖炉」として音楽活動を続けている。



山根 ゆい/ピアノ

益田市出身。現在は意欲的なプログラムによるピアノリサイタルを継続的に開催し、室内楽にも精力的に取り組むほか、音楽を通して人と人とのつながりを大切にしている。2025年秋より、ベヒシュタイン Emerging Pianist としてベヒシュタイン ピアノの魅力を伝承している。今回のトリオでの演奏、それぞれの楽器が持つ音域や響きの違いにも注目してお聴きください。

【日時】2026年7月4日(土) 開場 13:00 開演 13:30

【会場】出西コミュニティセンター

【入場無料】全席自由席※要整理券

入場整理券(お一人様2枚まで)を6月5日(金)から出西コミセン窓口で配布開始します。
 配布枚数は100枚を予定しています。

問合せ先:出西コミュニティセンター ☎72-9204